

Kinderboeken

Wegens ruimtegebrek in deze wintereditie van *Vrije Opvoedkunst* kunt u hier het vervolg lezen van de Kinderboekenrubriek van Anke Wagemaker.

illustratie uit: Een woud vol wonderen



Ze kijkt naar de grond
en naar alle takken
en waar die proberen
de wolken te pakken.

Uitgeverij Christoffor trakteert ons op een ‘uniek leer-, kijk- en voorleesboek voor alle jonge natuurliefhebbers’. *Een woud vol wonderen* is geschreven door Gabby Dawnay en geïllustreerd door Mona K. In negen verhalen op tweeregelige rijm worden ons de wonderen uit het woud uit de doeken gedaan.



Kijken we naar het verhaal over het mysterie van paddenstoelen, dan lezen we over sporen en zwamvlokken waaruit weer nieuwe paddenstoelen groeien. “Waar onder de aarde zwamvlokken bloeien, zie je boven de grond hun vruchten groeien...” Gabby beschrijft het mysterie niet in één zin. Ieder onderwerp beslaat

zo’n tien bladzijden.

Over ‘het Woud Wijde Web’ schrijft ze: “Wist jij dat een boom een onderaards web weeft en dat daardoor een bos net als jij internet heeft?”

En over de samenwerking met de paddenstoelen: “Fantastisch hoe beide zich vol vriendschap vervlechten; hoe zwamdraden zich aan de wortels hechten. Dit wondere web stuurt onder de grond alle berichten met groot gemak rond...”

Het is heel knap hoe Monique van der Zanden de Engelse tekst toch weer op rijm in het Nederlands heeft vertaald. Door een rijmschema te hanteren, wordt de informatie over de natuur wat speelser gebracht. De illustraties zijn verzorgd door Mona K. Ze zijn duidelijk, kleurig en de dieren erop zijn bijna naar werkelijkheid afgebeeld. Het boek heeft tabbladen met een tekeningetje voor ieder onderwerp. Dat geeft het boek opzoek-allure en ieder thema is dan ook eenvoudig terug te vinden.

De beschrijvingen over het gedrag van herten en de vlucht van spreeuwen zijn gemakkelijk te begrijpen. Bij de andere onderwerpen komt wat meer biologie-kennis kijken.

Bij prentenboeken lijkt het gebruikelijk om bij de leeftijd van de lezer ‘vanaf vier jaar’ te vermelden. Dit boek bevat enkele verhalen die een vierjarige kan begrijpen. De meeste wonderverhalen zijn bestemd voor iets oudere kinderen (vanaf zes jaar?).

Bij de aankoop van prentenboeken is het zeker aan te raden zélf het boek vooraf te bekijken en af te wegen of het geschikt is voor úw kind. U kent de interesses van uw kind en ook de aandacht die het op kan brengen voor informatie en het begrip daarvan.

Ook van uitgeverij Christoffor is het ontdekboek van Sandra Dieckman *Het Geheime Bos*. Met helder gekleurde platen neemt Sandra ons een dag en een nacht mee naar het bos en laat ons de geheimen zien. In een kader op de laatste bladzijde van haar boek vertelt ze dat haar werk “sterk geïnspireerd is door alles wat vreemd en wonderlijk is in de natuur, drijvend op gedachten en dromen”.

Haar illustraties zijn dan ook speels en fantasierijk, dui-

illustratie uit: Het Geheime Bos



delijk en helder. De tekst nodigt uit om in de platen te zoeken naar dieren die je in een eerste oogopslag niet meteen ziet. Dat maakt dit prentenboek ook toegankelijk voor jongere kinderen. Er blijft voor welke leeftijd dan ook steeds weer iets nieuws te ontdekken en te vertellen.



Achterin het boek vermeldt Sandra biologische kennis over iedere diersoort die in de elf afbeeldingen centraal staan plus een tip om nog meer dieren te ontdekken op

diezelfde pagina.

In *Het Geheime Bos* kan uw kind heerlijk in de fantasie verdwalen maar leert het ook scherp kijken en steeds iets nieuws te ontdekken in kleine hoekjes en gaatjes. Dit boek blijft boeiend, ook voor oudere kinderen. Een pluim voor Sandra Dieckman!

Feesten en dichten

Meester Pieter vindt het 'elfje' van Sjuul over gehaktballen prachtig omdat je over haar gedicht kunt nadenken. Je leest haar gedicht in het boek. Haar oma, bij wie ze iedere middag na schooltijd is, weet nog meer over gedichten te vertellen. En als Luca een gedicht zoekt om voor te lezen op de begrafenis van zijn



oma, biedt Sjuul hem graag haar hulp aan. Dan hoort Sjuul ook het droeve verhaal van Bella de hond van Luca's oma. Die moet naar een asiel. Wie blijkt dan de

grootste dierenvriend?

Het thema uit het boek *Over gehaktballen* van Saskia de Jong gaat duidelijk over de diversiteit van gedichten. Sjuul beweert dat ze niet van gedichten houdt omdat ze zo moeilijk te begrijpen zijn. Toch lijkt ze ze te waarderen omdat ze vaak precies zeggen wat je voelt, zegt ze. Oma laat verschillende bekende gedichten de revue passeren en als de vader van meester Pieter overlijdt, maakt Sjuul voor hem een 'troost-elfje'. Oma kan zich best voorstellen dat Sjuul ooit zelf gedichten gaat schrijven. Ze geeft haar een schrift waarin ze alvast mooie gedichten kan opschrijven. Ook zin om gedichten te gaan schrijven of te verzamelen? Saskia de Jong moedigt je daarbij zeker aan met haar verhaal over Bella, Luca, Meester Pieter, Mama, Oma en Sjuul.



Vlak voor we de donkere tijd in gaan, verscheen bij uitgeverij Christoffor het tweede deel van *Wij vieren feest! Herfst & winter*. Misschien een mooi cadeau voor onder de kerstboom? Net als in het eerste deel, met daarin de feesten van het voorjaar en zomer, zijn de vierregelige rijmpjes over ieder feest in de herfst en winter van Susannah van Asch-Yasuda. Met de zacht gekleurde wolschilderijen van Annefleur Beekman is ook dit kartonboek een lust voor het oog. Op de afbeeldingen is zoveel te zien wat duidelijk met veel liefde en aandacht opgebouwd is. Samen op de bank luisteren naar de tekst en dan kijken en ontdekken op de paginagrote platen. Het boek past opengeslagen heel goed op de seizoenstafel. Met popjes, stenen, kaarsjes en houten figuurtjes omringd, wordt het al gauw een schitterend tafe-

illustratie uit: Het geheim van Sinterklaas



reel. Een middelpunt in huis dat ons steeds herinnert aan de feesten die licht brengen in de donkere tijd.

Ook al hebben we het Sinterklaasfeest al gevierd toch wil ik u wijzen op een ontroerend boek *Het geheim van Sinterklaas* van de Belgische uitgever De Eenhoorn. Theatermaker, regisseur en schrijver Bart van Nuffelen neemt ons mee in een briefwisseling tussen Rik en Sinterklaas. Al lezend wordt duidelijk dat Rik dit jaar geen cadeauwensen heeft. Hij wil het geheim van Sinterklaas weten, hoe is het Sinterklaas gelukt zo oud te worden? Hij vraagt dat niet uit nieuwsgierigheid maar omdat zijn vake (opa) al twee weken in het ziekenhuis ligt en niet beter wordt. De briefwisseling gaat van zoekend naar wanhopig tot ongeloof en uiteindelijk de ontdekking van Sinterklaas zijn geheim. Zoekt u ook naar het geheim van Sinterklaas? Dan doet Bart van Nuffelen die voor u uit de doeken. De kunstzinnige monotypes van Tim van den Abeele geven de relatie tussen Rik en zijn vake heel ontroerend



weer. In 2019 was het werk van Tim uit het boek *Het Geheim van Sinterklaas* genomineerd voor de Belgische prijs ‘de Boekenpauw’, een prijs voor het mooist geïllustreerde kinderboek. Zoals een gedicht niet meteen haar bedoeling prijsgeeft, zo subtiel is ook het verhaal over Sinterklaas, Vake en Rik.

Uitgeverij De Vier Windstreken neemt ons, door de winkel van de gebroeders Claus, mee de bijzondere decembertijd in. Het is de tijd van geven om en geven aan een ander.

In de geheime werkplaats van oom Hans, oom Louis en oom Levi wordt het speelgoed voor hun winkel gemaakt.



“Elk stuk speelgoed had die speciale fonkeling waardoor het precies het juiste kind vond...”

Hun neefje Nicky ontdekt dat er kinderen bestaan die wel door de winkelruit gluren naar het mooie speelgoed maar wegrennen als hij ze naar binnen wil vragen. Als hij erachter komt dat ze in een ‘donkere’ wereld leven, “wil

hij ze met een cadeau gelukkig maken, al was het maar voor één dag”.

En zo gaat Nicky op kerstavond met de vol pakjes beladen Yule 3000, getrokken door rendieren, de lucht in. Het bezorgen van pakjes blijkt lastiger dan hij dacht. Maar gelukkig brengt Lotte (een van de kinderen uit de ‘donkere’ wereld) licht in de duisternis. De pakjes worden op tijd bezorgd. Maar “de meest bijzondere en magische cadeaus heeft Nicky bewaard voor de meest bijzondere en magische kinderen die hij kent”.

Voor de volgende kerstavond hebben Nicky en zijn ooms nóg grotere plannen. Ze willen niet alleen een stuk speelgoed geven aan ieder kind in de stad, maar in de hele wereld.

Wie kunnen de gebroeders Claus en Nicky daarbij helpen? Juist, helpers die snappen hoe magie in het echte leven werkt.

De jonge kerstman is geschreven en geïllustreerd door David Litchfield. Op de sfeervolle en paginagrote prenten is veel te zien. Ze brengen u en uw kinderen vooral in de stemming om ‘om te zien’ naar de ander.

Ik wens u een magische winter, binnen met een lekker (voor)leesboek. Of ga naar buiten om in uw steeds veranderende omgeving iets nieuws te ontdekken. Maar neem vooral de tijd om voor een ander ‘licht te brengen in de duisternis’.

- *Een Woud vol Wonderen* / Gabby Dawnay en Mona K
Uitgeverij: Christofloor (september 2022)
Prijs: € 24,50
Een voorlees- en zoekboek voor kinderen vanaf zes jaar
- *Het Geheime Bos* / Sandra Dieckman
Uitgeverij: Christofloor (september 2022)
Prijs: € 16,95
Een zoekboek voor kinderen vanaf vier jaar
- *Over Gehaktballen* / Saskia de Jong
Uitgeverij: Lemniscaat (juni 2022)
Prijs: € 14,99
Een leesboek voor kinderen vanaf tien jaar
- *Wij vieren feest! Herfst en winter*
/ Susannah van Asch-Yasuda en Annefleur Beekman
Uitgeverij: Christofloor (augustus 2022)
Prijs: € 16,95
Een kartonboek voor kinderen vanaf drie jaar
- *Het geheim van Sinterklaas* / Tim van den Abeele
Uitgeverij: de Eenhoorn (november 2018)
Prijs: € 15,50
Een briefwisseling voor kinderen vanaf acht jaar
- *De jonge kerstman* / David Litchfield
Uitgeverij: de Vier Windstreken (sept. 2022)
Prijs: € 14,99
Een kerstverhaal voor kinderen rond de vijf jaar

illustratie uit: *De jonge kerstman*

